

云南滇中新区长水街道李其社区棠梨坡居民小组撒梅刺绣

# 手指上的「针」功夫

## 「绣」出美好新生活

本报记者 陈熙文 万旭摄

阳光刺过云层，倾泻而下，染红了冬季的葡萄园。一位年轻姑娘，身着撒梅人古老而美丽的传统服饰，纤腰袅娜，边走边吟唱，漫步其间。轻风拂过，裙角飞扬，一颦一笑间，梦回千年。

这里并非塞外江南，而是滇中新区长水街道李其社区棠梨坡居民小组——一个撒梅人世代聚居的古老村落。

如今，撒梅刺绣的手艺仍然以口口相传的方式延续，村里越来越多的年轻人喜欢在各种节庆场合穿上撒梅服饰。居民徐双玲至今还珍藏着婚礼上婆婆亲手绣的撒梅嫁衣，她说：“年青一代继承老一辈的传统技艺，背后凝聚的是对历史文化的认同和热爱，是一种文化自信的表达。”



撒梅人身着美丽的刺绣服饰。

明代《滇志》卷三十记载：“撒弥罗罗，男挽发如髻，长衣短裤，布系腰；妇女短裳，著五色短裙，滇池上诸州邑皆有之，拙于治生，无盗贼。山居者耕耨土，贩薪于市，终岁勤勤。滨水者浮家捕鱼，仅能自给。”撒梅人服饰特征，生活习性，从中便可窥见一二。

时光如梭，仿佛一场时空大折叠。

每到棠梨坡村的赶集日，56岁的李照秀就会约着老姐妹李凤英一起去采购针线布料。她们是撒梅刺绣手艺的传承人，十几岁时就在田间地头跟老一辈学刺

“这些绣花、花边、绒球、串珠都是我们手工缝制的，一条系腰带半年时间才能绣好。”李照秀介绍，撒梅服饰从头到脚由鸡冠帽、小褂、系腰、围腰、长裤和勾勾鞋组成。“有所区别的是，我们老年人一般不戴鸡冠帽，改用纱帕包头，但是还保留了一点鸡冠帽翘起来的形态。”

撒梅刺绣的针法和花样不仅讲究层次，更有韵味，牡丹花、草兰花、扭扭花、小鸟、石榴、童子……

现在市面上也有机器缝制的撒梅服，依照撒梅妇女代代相传的花纹底样制作出工业“速成品”，李照秀托起自己手里的针线活，对着阳光仔细比照，“机器刺绣很流畅，针脚匀称，看着也好看，但一摸就能明显地感到不够立体，缺少灵气和生气。”

2005年，彝族撒梅刺绣列入区级民族民间文化保护名录。现在，会撒梅刺绣手艺的老一辈已经不多见了，主要原因是上了年纪眼睛看不清。趁着眼睛还好，李照秀一有空就拿起

### 传承民族记忆

绣，“过去我们撒梅人都是背柴、背菜去集市上卖，现在日子好了，我们逛街就是去买自己喜欢的布料和衣服。”

撒梅人是彝族的一个分支，也是昆明最古老的民族之一，拥有丰富的历史文化传统，服饰就是撒梅文化的代表之一。撒梅妇女刺绣一针一线无不体现着撒梅人古老的智慧。

撒梅刺绣口口相传的古老技法，经过漫长的历史变迁，也受到了现代文化和城市生活方式的影响，在继承传统的基础上呈现出新的面貌。

李照秀从珍藏的绣品里拿出一顶漂亮的帽子，向大家展示戴法，“我们的鸡冠帽帽尖要歪着戴，老人和孩子的样式都不一样。”比如妇女头饰鸡冠帽，传统穿戴方式比较繁琐费时，现在经过改良，不用盘发，直接佩戴，方便省时。又如传统撒梅人衣服的领子和袖口都用花布锁边装饰，如今人们在缝制衣服时会加上一些亮片、珠子等现代化的装饰元素，让衣服更显华丽美观。



一针一线都凝聚着撒梅人的智慧和勤劳。

### 留住古乡愁

这些都是李照秀日常信手拈来的创作，她的刺绣灵动且充满红土高原蓬勃的生命力。

“撒梅刺绣的花纹种类很多，谁想出来的花样图案就以她所在的地方命名，大家口口相传，比如棠梨坡村绣花、金马村绣花、三瓦村绣花……”李照秀翻起自己身上系的腰，细细指给大家看。

撒梅刺绣颜色搭配讲究鲜亮，绣片底布颜色过去是单一的黑色，随着审美的多元化，现在增

加了不少新色，再搭配金线、丝线挑花做装饰，通过平绣、挑边绣、锁边绣等手法，再加上巧妙构思，装饰性与实用性兼备。

“撒梅服饰不分大小，村里家家户户都是早早备好，等儿子娶媳妇那天给新娘穿上。”在村民李高鸿的记忆里，自己刚到结婚年龄，家里长辈就准备了撒梅服，新郎新娘的都有，结婚当天才能穿。“这套衣服我们会一直保留着，一针一线都是我们的乡愁记忆。”

### 赓续传统文脉

刺绣放不下，常常几个小时沉浸在创作中，小孙女唤了几声奶奶才让她回过神来。有人出高价买她的绣品，她总是笑眯眯地说：“我要留着给家里的娃娃们。”

不过，撒梅服饰可不是留着“压箱底”，老人们逢年过节、做客、赶庙会，甚至出门旅游都会穿在身上，据说回头率很高。到了火把节时，很多年轻人也喜欢穿着撒梅服载歌载舞，徐双玲说：“平时我们参加表演队，都会穿着撒梅服，我本人也很

想跟老一辈学习撒梅刺绣手艺，一代代传下去。”

不久前，李照秀和老姐妹们在长水街道工作人员的邀请下，结伴去昆明逛展会。展会上琳琅满目的刺绣工艺品让她大开眼界，原来传统的刺绣不仅仅是用在服饰上，包包、项链、胸针、发饰都可以融入撒梅刺绣的元素，既时尚又传统，这些“时间的针脚”能够让多彩的民族文化走向世界。李照秀乐呵呵地说：“现在的年轻人，只要他们愿意学，我都乐意教。”



精美的绣品。



撒梅鞋饰。

#### 撒梅服饰介绍

#### 撒梅头饰

撒梅人最有特色的传统头饰是帽子，其样式因性别、年龄而异。婴幼儿时期佩戴的是小瓢帽、护耳帽。孩子满3岁时，男孩不再戴帽，女孩换上鸡冠帽。鸡冠帽戴在头上，寓意雄鹰永远伴着姑娘，永远光明和幸福。

#### 撒梅鞋饰

撒梅女子传统的鞋子称为“勾勾鞋”，鞋尖似鸡嘴向内勾，尖上缀有彩色绒线球，鞋面及鞋帮绣着艳丽的花纹，鞋后缝有绣花布。

#### 撒梅衣装

撒梅女子上身穿白色或青色衫，外罩一件黑色绒布或棉布的低领大襟领褂，上衣前短后长，便于劳动。腰间系一条精工绣制的花腰带，外罩一条蓝围腰。撒梅男子穿一件黑色土布或黑绒布制作的对襟短褂，彩条镶边，整齐美观。



撒梅刺绣手艺传承人手工制作传统服饰。

撒梅头饰。