

梵因咖啡庄园主理人吴燕——

## 把旅居生活酿成事业

从城市快节奏的职场抽身，到嵩明的青山间扎根，吴燕用一杯咖啡把旅居生活酿成了看得见的事业。坐落于嵩明县嵩阳街道山脚社区望风屏景区的梵因咖啡，如今已是游客与本地人心中的治愈地标，而它的主人吴燕，也完成了从过客到主人、从旅居者到创业者的转身。

初识嵩明，源于一场说走就走的短途旅行。彼时的吴燕，刚从上海来到昆明旅居。“2024年4月，我到昆明出差，大概10天的时间让我深度认识了这座城市。温润的气候一下子吸引了我，便决定退休后到这里来生活。”吴燕笑盈盈地说，2025年1月她便在昆明买了房，安顿下来。随着对云南的了解，她不再满足于旅居，“虽然今年53岁了，但我一点都不觉得自己可以退休，过老

年生活了。”吴燕的眼睛里闪烁着干事创业的激情，“我觉得自己精力充沛，完全可以在云南开启自己的第二份事业。”于是，她以昆明为中心，开始四处考察。嵩明，便在这时闯进了她的视野。

“听说法界寺是座千年古刹，我便慕名而来。”吴燕说没想到这一来便爱上了这里。望风屏景区的苍翠、法界寺的清幽、四季宜人的气候，瞬间击中了她内心对理想生活的向往。这里没有喧嚣拥挤，只有山风、竹林与潺潺流水，兰茂文化的底蕴与田园烟火气相融，让她顿时有种心安此处的感觉。正在游玩之际，山脚社区党委书记、居委会主任李新龙热情地过来向她介绍当地景观和特色，一下子拉近了她与望风屏景区的距离。“李书记看我是外地人，便热情地当起向导。”吴燕说，信任就这样悄然建立起来，也让她当即决定在这里投资。很快，她就在山脚社区购置了一座院落，“当初并没想好要做什么，或许是做餐饮，但随着对当地的深入了解，我一下子萌生了开家咖啡馆的想法。”

在山脚社区的帮助下，吴燕很快办理完各项手续，2025年11月，她便开启了咖啡馆的装修。她坚持保留山野原生质感，将南法风情与嵩明山水巧妙融合，白墙搭配原木，绿植环绕窗边，户外区域直面瀑布与竹林，室内则用暖光与软装营造松弛感。她给咖啡馆取名“梵因”，寓意在山水间听见内心的声音，让每一位来客都能在咖啡香气中卸下疲惫。2月3日，梵因咖啡正式营业，凭借出众的环境与品质，迅速成为网红打卡点，春节假期更是一座难求。

从旅居到创业，吴燕最感恩的是嵩明的包容与支持。嵩阳街道和山脚社区主动帮忙协调场地、对接客流；政府部门上门宣讲政策，提供创业指导与金融服务；本地居民热心帮忙打理庭院、介绍食材，让异乡人感受到家的温暖。她也主动融入社区，聘用本地居民参与服务，带动家门口就业；将嵩明的土特产、手工艺品融入咖啡馆空间，让游客在喝咖啡的同时，认识嵩明、爱上嵩明。

本报记者 刘晓婕

安宁旅居推荐官葛筱——

## 把流量变成产业动能

在昆明的西郊、滇池的西岸，被誉为昆明的“后花园”——太平新城，这里青山环抱、温泉温润、烟火可亲，越来越多外地人把这里当作第二故乡。来自吉林省的女性创业者葛筱，便是其中一位。她走遍云南多数旅游城市，最终选择在太平新城扎根，从一名普通旅居者，成长为安宁的“旅居推荐官”。

“其实我把云南跑了个遍，大理、丽江、西双版纳都去过。”说起和安宁的缘分，葛筱打开了话匣子。在她看来，相比那些高度商业化的旅游城市，太平新城有一种独特的气质：距离昆明主城区仅30分钟车程，森林覆盖率高，负氧离子充足，全年气候温润，是名副其实的“天然氧吧”。更难能可贵的是，太平新城既有山水生态底色，又有完善的医疗、教育、商业配套，宜居宜业宜养，让葛筱一眼认定：这里就是她要长期扎根、深耕发展的地方。

“很多人来云南是打卡，我

想在这里把日子过得踏实，把事业做长久。”经过深入调研，2024年11月，葛筱在太平新城正式注册成立昆明古川旅居产业发展有限公司，以专业视角、在地服务，打造一站式旅居服务平台，立志做安宁本土的“旅居推荐官”。

葛筱的古川旅居，更像是一个链接新移民与本土资源的平台。她组织的“康养旅居团”，第一站往往不是看房子，而是给每一位旅居者做一次全面的“入住式体检”。“我要让跟我来的人知道，在安宁，诗和远方是有医疗保障托底的。”葛筱说，古川旅居立足太平新城三大优势：生态宜居、温泉康养、人文烟火，围绕“吃、住、游、养、购、娱”全链条，打造差异化旅居产品，让更多人来到安宁太平体验“有一种叫云南的生活”。

“我不想只做中介，做接待，我要把旅居流量变成产业动能，带动本地一起发展。”古川旅居运营以来，葛筱优先聘用安宁本

地居民，定期开展服务礼仪、康养知识、直播带货培训，让更多安宁人通过化身“推荐官”，既宣传自己的家乡，又鼓了腰包。她还通过整合区域优质民宿、酒店、康养公寓、短租长租房源，把闲置房屋变成特色民宿、旅居小院、体验空间等，既为游客提供更有烟火气的住宿选择，又让居民获得稳定租金与经营收入，实现“闲置资源变增收资产”。

“以前大家提到太平，只知道环境好，现在越来越多人知道，这里有成熟的旅居配套、有温度的生活服务、有潜力的创业机会。”葛筱说，她将继续在安宁深耕，探索出一套可落地、可复制的旅居模式，让更多人看见安宁、爱上太平、留在太平。

本报记者 李燕



葛筱(左一)与旅居者聊天。 本报记者 李燕 摄

# 以旅居之光 照亮旅创之路

始于山水，归于烟火；因居而留，因创而兴。省委书记王宁提出的旅创精神，正以“从游到居、由居而创”的生动实践，在滇中新区这片开放前沿热土落地生根、开花结果。他们的故事，正是这股浪潮的鲜活注脚。他们既是新区发展的参与者，也是幸福生活的创造者。

吴燕冲泡咖啡。  
本报记者 刘晓婕 摄



静姐在直播。  
本报记者 马逢翠 摄



顾忠蔚摆放沙盘。  
本报记者 舒琺珩 摄



李琨鹏提取香露。  
本报记者 周凡 摄

拾翠山谷“主播旅居”模式合伙人袁超——

## 把没人做过的事做成

2024年10月，袁超带着七八个人的核心团队从山东省淄博市搬到了滇中新区大桥街道的拾翠山谷，这个决定让身边不少人感到意外。彼时，他和妻子静姐已在直播电商领域摸爬滚打近4年，从2021年开始创业，静姐负责出镜分享生活美学，袁超包揽后端运营、供应链和视频制作，将“静姐”打造成拥有百万粉丝的生活美学主播。

选择南下，是因为袁超认识了拾翠山谷项目负责人陈璐，两人一拍即合，想为全国唯一的“主播旅居”模式创造合适场域。而真正让他决定留下的，是新区本身。

来到拾翠山谷，袁超一家人的生活彻底改变。他们正在打造“静姐小院”。院子里未来会有烤面包的窑口、烧瓷器的窑口和染布工房，这些是拍摄视频的场景，也是他们在云南的家。

拾翠山谷，提供真正的乡村生活：在院子里点篝火，邀请村民和邻居跳舞、唱歌、吃饭……去山林里散步，这是在城市里没有的体验。袁超和静姐喜欢云南的茶、食材，更喜欢这里的氛围，“不想做城市电商基地里一天到晚的直播带货，而是要体验不同风俗习惯，先把日子过好。”

生活慢下来了，事业却在加速。袁超要做的是“主播旅居”不是传统直

播基地，而是主播带着家人来新区旅居，分享真实生活。从选品、设计到直播间搭建、设备调试，都是他和陈璐一点一点尝试，“当时还没有完整团队，只能边干边摸索。”袁超说。

最大的难题来自供应链。直播带货后端需要产品设计、样品管理、客服、仓库、发货等复杂体系。产品质量难以把控，“只想要最好的质量。厂家有时不实在，就一直在筛选。”袁超介绍，解决之道是“选人大于选货”。袁超不断寻找信守承诺、服务到位、认真对待每个订单的合作伙伴。

从七八人的小团队到如今三四十人的公司，他们有了供应链负责人、职业经理人。袁超说：“先上路更重要，在路上总能碰到合适的人。”如今，滇中新区拾翠山谷的“主播旅居”模式初具规模，常驻主播有七八个，合作过的已有几十个。

对于创业，袁超的理解更广阔：“我觉得人生没有成功和失败，要么成长，要么经历，要么体验。”经历过起落，也曾背负债务，如今在拾翠山谷把生活与事业融合，他认为最大的收获不是团队扩大、事业走上正轨，而是学会在试错中成长，在筛选中找到同频的人，在大胆尝试中把没人做过的事做成。

本报记者 马逢翠

“自在山居”合伙人顾忠蔚——

## 构筑一方心灵栖息地

在大板桥街道新发村的拾翠山谷，“自在山居”正在构筑地基，3个月后，这里将打造成集东方文化与心灵疗愈的旅居基地。“取名叫自在，就是希望全国各地来到这里的人能从‘观内心的自在’出发，最终抵达身心皆安的真正自在。”自在山居项目合伙人之一顾忠蔚向记者介绍。

“我是吉林人，2018年从大连辞职后前往广州一家心理学工作室从事心理学工作，有一次到昆明出差，不承想这座城市竟成了我最终的归宿。”顾忠蔚回忆，“在昆明的9天里，翠湖成为我每日必去之地——满池盛开的荷花，夕阳西下时穿过云层的丁达尔效应，每一帧风景都令人沉醉。我当时就在想，人生一定要来昆明生活一段时间才算完整。更让我动容的是昆明人的包容与热情，让我感受到前所未有的放松和快乐，或许这正是云南多民族共生共融的独特底蕴。更惊喜的是，我在这里遇见了相伴一生的爱人，他是土生土长的昆明人。于是，项目结束后，我毅然

返回广州辞去工作，正式扎根昆明，成为一名云南媳妇，也开启了自己的创业之路——创办未陌央心理学工作室。”

带着对心理学的热爱，顾忠蔚与爱人一同走遍了云南的山山水水，沉浸式感受各民族的多元文化。在她看来，唯有真正理解、深度融入不同民族的文化，才能更有深度、更有广度地解读不同群体的心理困惑。谈及“自在山居”的未来，顾忠蔚眼中满是期待，这里将成为一个专属东方文化、融合心理学的温暖而坚实的心灵栖息地。“我们计划将现有的心理咨询、专业课程培训等核心业务板块整体迁移至此，同时依托拾翠山谷的自然禀赋，拓展企业培训、全力和伙伴们一起发展和传播东方文化，开展公益讲堂、游学研学等特色项目，更在筹备建立专注于东方心理学研究的研究院，让东方文化与心理学、云南美好自然的山水、多民族特色文化等深度交融，为更多人提供身心疗愈的空间。”顾忠蔚说。

本报记者 舒琺珩

“青云香舍”主理人李琨鹏——

## 把异乡变成创业家园

风吹竹林，茶烟袅袅。入驻滇中新区新发村拾翠山谷的“青云香舍”主理人李琨鹏，在这里打造了一个别样的文化空间。因访友结缘云南，李琨鹏便将这片土地作为自己事业的起点，至今已深耕十余年。如今，作为中医外治疗法非遗项目第五代传承人，他将事业扎根于新发村，村里的小院已成为他的新故乡，也见证着一个普通村落的悄然蜕变。

2013年，李琨鹏从河南来昆访友，初见天空深邃的“昆明蓝”便心生欢喜。机缘巧合下结识了青云香舍创始人张叶荣，并被其深厚的香学造诣所吸引，正式拜入门下。

适合做文化空间的地方众多，但李琨鹏最终选择将事业扎根于滇中新区新发村，这背后有着他独特的考量。“这里能打到滴滴，能叫到代驾，村里还有公交。另外，很多朋友从机场出发，无论是打车还是有人来接，十多分钟就能到。第二是生活便利，能拿快递，能叫外卖。”他形象地比喻道：“进村就可以归隐，出了村口的桥洞就回到红尘。这是一个可以随时在宁静与繁华之间自由切换的地方。”

随着云南拾翠景区管理有限公司入驻新发村后，对村里闲置农房进行“一院一品”的个性化改造，让农舍变得窗明几净，水电俱全。2023年，李琨鹏签下3栋老院子。先打造了青云香舍1号院，开始“试水”创业。随后的日子里又逐步打

造起“青云香舍”院落群。如今，他在村里拥有了3个功能各异的院子：青云香舍1号院是研修香方、接待朋友的雅室；青云香舍2号院是沉浸式的香文化体验空间，可学习香文化课程、可康养住宿、可办香文化活动、可接待团建；青云香舍3号院则设在村口高速公路边，作为香厂和仓库，承载着香的定制和供应链业务。

虽然从市中心搬到村子，朋友拜访需要驱车40分钟，但李琨鹏发现，这需要的时间变得更高效率。“在村里反而比在城里接待量更大。可能每个中国人都有田园情结，这里每一个呼吸都是愉悦的，有城市中完全不一样的感受，来的朋友往往带着更多想法和诚意。”

李琨鹏告诉记者，他最幸福的就是把事业、生活和研修融在了一起。青云香舍是他潜心研修香方、不断研发新产品的创作空间；也是商务空间，大家来拜访谈合作，他不觉是接待，而是朋友间的交流；还是他休息的地方，让内心变得更平静。面朝蓝天与林海，听着风吹过树叶的沙声，在这小院里，他有了思考的时间，然后去不断修正自己。

李琨鹏和他的小院，成为新发村“旅居”变“旅创”的一个生动注脚，也书写着在温润时光中，把异乡变成故乡的故事。

本报记者 周凡